



شجرة اللنز



الدكتور البير مطلق

كتب الفراشة - حكايات محبوبة

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| ١٧ . عملاق الجزيرة | ١ . ليلي والأمير |
| ١٨ . نبع الفرس | ٢ . معروف الإسكافي |
| ١٩ . تلة البلور | ٣ . الباب الممنوع |
| ٢٠ . شُنبَة | ٤ . أبو صير وأبو قير |
| ٢١ . دُبت الشتاء | ٥ . ثلاث قصص قصيرة |
| ٢٢ . الغزال الذهبي | ٦ . الابن الطيب وأخواه الجحودان |
| ٢٣ . جمار المعلم | ٧ . شروان أبو الدباء |
| ٢٤ . نور النهار | ٨ . خالد وعائدة |
| ٢٥ . الماجد أبو لحية | ٩ . جحا والتجار الثلاثة |
| ٢٦ . البغواء الصغير | ١٠ . عازف العود |
| ٢٧ . شجرة الأسرار | ١١ . طربوش العروس |
| ٢٨ . الثعلب الثائب | ١٢ . مهرة الصحراء |
| ٢٩ . زنبقة الصخرة | ١٣ . أميرة اللؤلؤ |
| ٣٠ . عودة السندباد | ١٤ . بساط الريح |
| ٣١ . سارق الأغاني | ١٥ . فارس السحاب |
| ٣٢ . التفاحة البلورية | ١٦ . حلاق الإمبراطور |
| ٣٣ . علي بابا والصوص الأربعون | |
| ٣٤ . علاء الدين | |
| والمصباح العجيب | |
| ٣٥ . الحصان الطائر | |
| ٣٦ . القصر المهجور | |
| ٣٧ . زارع الريح | |
| ٣٨ . الشوارب الزجاجية | |
| ٣٩ . أمير الأصداف | |
| ٤٠ . الذئب المفقود | |
| ٤١ . الذئب الفصيح | |
| ٤٢ . الشنبلة الذهبية | |
| ٤٣ . شجرة الكنز | |
| ٤٤ . عروس القمر | |
| ٤٥ . نمرود الغابة | |
| ٤٦ . جبل الأقزام | |
| ٤٧ . صندوق الحكايات | |

هذه «حكايات محبوبة» رائعة يحبها أبناءنا ويتعلقون بها . فالصغار منهم يتشوقون إلى سماع والديهم يروونها لهم؛ والقادرون منهم على القراءة يُقبلون عليها بلهفة وشوق، فيتمرسون بالقراءة ويستمتعون بالحكاية . وهم جميعًا يسعدون بالتمتع بالرسم الملونة البديعة التي تساعد على إثارة الخيال وتكملة الجو القصصي .

وقد وُجّهت عناية قصوى إلى الأداء اللغوي السليم والواضح . وطُبعت النصوص بأحرف كبيرة مريحة تساعد أبناءنا على القراءة الصحيحة . وخُتِم كل كتاب بأسئلة تساعد على تنشيط الحِصص التعليمية، وتُلَفّت النظر إلى الملامح الأساسية في القصة، وتستثير التفكير .

كتب الفراشة - حكايات محبوبة

شجرة الكنز



تأليف
الدكتور البير مطلق



مكتبة لبنات ناشرون

كَانَ سَرْحَانُ فَتًى حَالِمًا لَطِيفًا يُحِبُّ الْبَرِّيَّةَ
وَيَقْضِي أَكْثَرَ وَقْتِهِ يَعْتَنِي بِالْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ .
وَكَانَ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ صَنْوَبَرَةً تَعُودُ مِنْذُ
صِغَرِهِ أَنْ يَتَأَرْجَحَ عَلَيْهَا ، وَيَجْلِسَ
فِي ظِلِّهَا ، وَيَحْكِي لَهَا أَخْبَارَهُ ، وَيَنَامُ
عِنْدَهَا سَاعَاتٍ .

غَفَا سَرْحَانُ يَوْمًا عِنْدَ
صَنْوَبَرَتِهِ . حَلَّ وَقْتُ الْغَدَاءِ ،
فَجَاءَتْ أُمُّهُ وَلَمَسَتْ كَتِفَهُ
لِإِيقَاضِهِ ، فَرَأَى فِي نَوْمِهِ عِنْدَيْهِ
أَنَّ جَنِّيَّةً تَهْزُهُ ، وَتَقُولُ لَهُ :
« فِي الشَّجَرَةِ كَثْرًا ! »
فَرَدَّدَ سَرْحَانُ :
« فِي الشَّجَرَةِ كَثْرًا ! »





عِنْدَمَا أَفَاقَ سَرْحَانُ مِنْ غَفْوَتِهِ كَانَ قَدْ نَسِيَ حُلْمَهُ . وَكَانَ
جَائِعًا فَأَسْرَعَ يَدْخُلُ بَيْتَهُ وَيَتَنَاوَلُ طَعَامَهُ .



لَكِنَّ بَيْغَاءَ كَانَتْ فَوْقَ الشَّجَرَةِ سَمِعَتْ مَا رَدَّدَهُ
سَرَّحَانٌ ، فَطَارَتْ فَوْقَ مَنَازِلِ الْقَرْيَةِ وَأَشْجَارِهَا تُرَدِّدُ:
« فِي الشَّجَرَةِ كَنْزٌ! فِي الشَّجَرَةِ كَنْزٌ! »

لَمْ يَبْقَ أَحَدٌ فِي الْقَرْيَةِ إِلَّا وَسَمِعَ مَا
تُرَدِّدُهُ تِلْكَ الْبَيْغَاءُ . وَظَنُّوا كُلُّهُمْ
أَنَّ فِي قَرْيَتِهِمْ كَنْزًا .





سُرْعَانَ مَا تَجَمَّعَ أَهْلُ
الْقَرْيَةِ ، رِجَالًا وَنِسَاءً وَأَوْلَادًا ،
وَرَا حُوا يُطَارِدُونَ الْبَيْغَاءَ
لِيَسْأَلُوهَا عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي تُخْبِيُ
الْكَنْزَ . كَانُوا يَطَارِدُونَهَا
وَيَصِيحُونَ : « أَأَيْنَ هُوَ الْكَنْزُ ،
أَيُّهَا الْبَيْغَاءُ ؟ فِي أَيِّ شَجَرَةٍ ؟ »
كَانُوا يَجْرُونَ فِي الطَّرِيقِ
وَيَنْزِلِقُونَ فَوْقَ الْمُنْحَدَرَاتِ وَيَقْفِزُونَ
فَوْقَ الْحَوَاجِزِ وَأَسْوَارِ الْبُيُوتِ ، وَلَا يَقِفُ
فِي طَرِيقِهِمْ شَيْءٌ .

حَاوَلُوا كَثِيرًا ، لَكِنَّ الْبَيْغَاءَ كَانَتْ لَا
تَهْدَأُ فِي مَكَانٍ ، وَكَانَتْ كُلَّمَا اقْتَرَبُوا مِنْهَا تَطِيرُ
إِلَى سَقْفِ مَنْزِلٍ آخَرَ أَوْ إِلَى شَجَرَةٍ أُخْرَى .





شَارَكَ سَرْحَانَ ، الْفَتَى الْحَالِمُ اللَّطِيفُ ، هُوَ أَيْضًا فِي الْجَرِيِّ . كَانَ ،
هُوَ أَيْضًا ، يَقْفِزُ وَيَصِيحُ . لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يُطَارِدُ الْبَيْغَاءَ . كَانَ وَاقِعًا أَنَّهُ يَعْرِفُ
شَجَرَةَ الْكَثْرِ . فَقَدْ تَذَكَّرَ مَا رَأَاهُ فِي الْحُلَمِ ، وَرَأَى أَنَّ الْبَيْغَاءَ الَّتِي يَجْرِي
وَرَاءَهَا النَّاسُ تُثَبِّتُ أَنَّ مَا رَأَاهُ فِي الْحُلَمِ صَحِيحٌ .

أَمَّا لِمَاذَا كَانَ سَرَّحَانِ يَجْرِي فَتَفْسِيرُهُ بَسِيطٌ . كَانَ يُلَاحِظُ أُولَئِكَ الَّذِينَ
كَانُوا يُطَارِدُونَ الْبَيْغَاءَ . كَانَ يَصِيحُ بِهِمْ ، وَيُمْسِكُ بِثِيَابِهِمْ ، وَيَشُدُّهُمْ ،
وَيُجَرِّبُ أَنْ يَرُدَّهُمْ ، وَيَصْرُخُ : « شَجَرَةُ الْكَثْرِ ... اِسْمَعُونِي ...
شَجَرَةُ الْكَثْرِ ... اِسْمَعُونِي ... » كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَقُولَ لَهُمْ أَلَّا يُتَعَبُوا
أَنْفُسَهُمْ . فَشَجَرَةُ الْكَثْرِ هِيَ شَجَرَتُهُ الَّتِي يَغْفُو عِنْدَهَا كُلَّ يَوْمٍ .
لَكِنْ مَا التَفَتَ إِلَيْهِ أَحَدٌ أَوْ أَحَسَّ أَحَدٌ بِوُجُودِهِ .
كَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ كُلُّهُمْ لَا يَرَوْنَ إِلَّا الْبَيْغَاءَ وَلَا
يَسْمَعُونَ إِلَّا صِيَاخَ حَنَاجِرِهِمُ الَّتِي لَمْ
تَهْدَأْ إِلَّا بَعْدَ أَنْ اخْتَفَتِ
الْبَيْغَاءُ فِي الْقَضَاءِ .



تَرَكَ سَرَّحَانَ أَخِيرًا النَّاسَ وَعَادَ إِلَى مَنْزِلِهِ .
جَلَسَ عِنْدَ صَنْوَبَرَتِهِ يَتَأَمَّلُهَا ، وَيَتَلَمَّسُهَا ، وَيَدُورُ حَوْلَ
جَذْعِهَا . قَالَ لِلشَّجَرَةِ ، هَامِسًا : « أَتَيْتُهَا الشَّجَرَةُ اللَّطِيفَةُ ،
أَيُّنَ هُوَ بَابُكَ السَّرِّيُّ الَّذِي أَذْخُلُ مِنْهُ إِلَى الْكَثْرِ
الْمُخْبِئِ فِيكَ ؟ »

لَكِنَّ الشَّجَرَةَ لَمْ تَكْشِفْ لَهُ سِرَّهَا ، بَلْ لَمْ تَبْدُرْ
عَنْهَا حَرَكََةً . قَالَ : « مَعَكَ حَقٌّ ! عَلَيَّ أَنْ أَجِدَ بَابَكَ السَّرِّيَّ
بِنَفْسِي ! » تَفَحَّصَ سَرَّحَانُ كُلَّ نُقْطَةٍ فِي الشَّجَرَةِ ، وَتَلَمَّسَهَا
وَدَفَعَهَا ، وَجَذَبَهَا ، وَأَحَاطَهَا بِذِرَاعَيْهِ ، وَنَقَرَهَا بِيَدَيْهِ ،
وَتَسَلَّقَ أَغْصَانَهَا ، وَشَدَّ الْأَغْصَانَ يَمِينًا وَيَسَارًا ،
إِلَى أَعْلَى وَإِلَى أَسْفَلَ ، ظَنًّا مِنْهُ أَنَّ بَابَ الْكَثْرِ يُفْتَحُ
بِحَرَكََةِ سِرِّيَّةٍ . لَكِنْ لَمْ يَنْفَتِحْ فِيهَا بَابٌ وَلَا شُبَّاكٌ .

أَخِيرًا قَالَ فِي نَفْسِهِ : « عَرَفْتُ أَمْرَ الْكَثْرِ فِي
نَوْمِي ، وَلَنْ أَكْشِفَ سِرَّ الْبَابِ إِلَّا فِي نَوْمِي أَيْضًا ! »
وَعَزَمَ عَلَى أَنْ يَنَامَ بَعْدَ ذَلِكَ الْيَوْمِ عِنْدَ الشَّجَرَةِ
لِيَنْكَشِفَ لَهُ بَابُهَا السَّرِّيُّ .



تَدَاعَى أَهْلُ الْقَرْيَةِ ذَلِكَ الْمَسَاءَ إِلَى اجْتِمَاعٍ
فِي مَنْزِلِ الْعُمْدَةِ. كَانَ الْعُمْدَةُ شَيْبَانِ رَجُلًا
صَالِحًا صَادِقًا، لَكِنَّهُ كَانَ يُحِبُّ الْمَالَ كَثِيرًا، وَلَا
يَحْلُمُ إِلَّا بِالْمَالِ.





جاء أَهْلُ الْقَرْيَةِ كُلُّهُمْ إِلَى الْاجْتِمَاعِ . كَانَ فِيهِمْ أَبُو سَرْحَانَ وَأُمُّهُ .
كَانُوا جَمِيعًا يُرِيدُونَ أَنْ يَعْرِفُوا شَجَرَةَ الْكَثْرِ . أَخَذُوا يَتَحَاوَرُونَ وَيَتَجَادَلُونَ
وَيَتَصَايَحُونَ . ثُمَّ اخْتَصَمُوا ، وَكَادُوا أَنْ يَتَمَسَكُوا وَيَتَعَارَكُوا . فَقَامَ شَيْبَانُ
يَصِيحُ فِيهِمْ : « إِذَا تَمَسَكْنَا وَتَعَارَكْنَا لَنْ نَسْتَفِيدَ شَيْئًا ! أَرَى أَنْ نُوَجِّلَ هَذَا
الْحِوَارَ الْآنَ ، لَعَلَّ الْبَيْغَاءَ تَعُودُ إِلَيْنَا يَوْمًا ، وَتَكْشِفُ لَنَا عَنْ شَجَرَةِ الْكَثْرِ ،
مِثْلَمَا كَشَفَتْ لَنَا عَنْ سِرِّ وَجُودِهِ ! »

كَانَ سَرْحَانُ يَخْتَبِي وَرَاءَ بَابِ مَنْزِلِ الْعُمْدَةِ شَيْبَانَ ، يُنْصِتُ بِخَوْفٍ إِلَى
الْجَدَلِ وَالصَّيَاحِ وَالشُّجَارِ . وَعِنْدَمَا اقْتَرَحَ الْعُمْدَةُ أَنْ يُوجِّلُوا الْجَوَارَ إِلَى أَنْ
تَعُودَ الْبَيْغَاءُ لَعَلَّهَا تَكْشِفُ
لَهُمْ مَكَانَ الْكَنْزِ ، هَذَا
خَوْفُهُ قَلِيلًا ، لَكِنَّهُ قَالَ
فِي نَفْسِهِ :

« لَا يَجُوزُ أَنْ
أُخْبِيَ عَنْهُمْ الْحَقِيقَةَ .
فَقَدْ يَعُودُونَ إِلَى
الْجَوَارِ وَالشُّجَارِ ! »

فَتَحَ سَرْحَانُ بَابَ
مَنْزِلِ الْعُمْدَةِ ، وَانْدَفَعَ
إِلَى الْقَاعَةِ الَّتِي كَانَ أَهْلُ
الْقَرْيَةِ مُجْتَمِعِينَ فِيهَا ،
وَوَقَفَ بَيْنَ النَّاسِ وَصَاحَ :
« أَرْجَوْكُمْ لَا تَنْتَظِرُوا الْبَيْغَاءَ !
الْبَيْغَاءُ لَا تَعْرِفُ شَيْئًا . أَنَا
أَعْرِفُ شَجَرَةَ الْكَنْزِ . إِنَّهَا شَجَرَتِي
الَّتِي أَنَامُ عِنْدَهَا ! »



كَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ ، كِبَارًا وَصِغَارًا ، يَعْرِفُونَ أَنَّ سَرْحَانَ فَتًى حَالِمٌ ، وَلَا
يُصَدِّقُونَهُ . فَضَحِكَ الْجَمِيعُ ضِحْكَةً عَالِيَةً ، وَقَالَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ : « وَكَيْفَ
عَرَفْتَ أَنَّ الْكَثْرَ فِي شَجَرَتِكَ ؟ »

قَالَ سَرْحَانُ بِصَوْتٍ عَالٍ : « رَأَيْتُ ذَلِكَ فِي الْحُلْمِ ! » فَعَادَ النَّاسُ
يَضْحَكُونَ .



لَا حَظَّ أُمُّ سَرْحَانَ أَنَّ ابْنَهَا أَصْبَحَ قَلِيلَ الْكَلَامِ،
نَادِرًا مَا يَتَحَدَّثُ إِلَيْهَا أَوْ
إِلَى أَبِيهِ أَوْ إِلَى أَيِّ مِنْ رِفَاقِهِ.





كَانَ سَرْحَانُ فِي الْوَاقِعِ يَقْضِي أَكْثَرَ
وَقْتِهِ عِنْدَ الصَّنُوبَرَةِ. كَانَ يَنَامُ لَيْلًا هُنَاكَ،
لَعَلَّ بَابَ الْكَثْرِ السَّرِّيَّ يَنْكَشِفُ لَهُ فِي الْحُلُمِ.
ثُمَّ صَارَ يَنَامُ هُنَاكَ نَهَارًا أَيْضًا. فَلَا يَمُرُّ
أَحَدٌ قُرْبَ الْمَنْزِلِ إِلَّا وَبَرَى
سَرْحَانُ نَائِمًا عِنْدَ الشَّجَرَةِ،

أَوْ أَنَّهُ يُحَاوِلُ النَّوْمَ. كَانُوا يَبْتَاسِمُونَ
وَيَقُولُونَ: «سَرْحَانُ، كَعَادَتِهِ، يَحْلُمُ!»

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ تَجَمَّعَ عَدَدٌ مِنْ أَوْلَادِ الْبَلَدَةِ،
مِنْ رِفَاقِ سَرْحَانِ، أَمَامَ مَنْزِلِهِ وَتَسَلَّلُوا إِلَى
حَدِيقَتِهِ. كَانَ سَرْحَانُ كَعَادَتِهِ نَائِمًا عِنْدَ الشَّجَرَةِ. رَكَعَ
فَتَى إِلَى جَانِبِهِ وَقَالَ فِي أُذُنِهِ بِصَوْتٍ جَهِيرٍ خَفِيفٍ: «أَنَا
الْكَثْرُ! افْتَحْ عَيْنَيْكَ، يَا سَرْحَانُ! أَنَا الْكَثْرُ! افْتَحْ عَيْنَيْكَ وَخُذْنِي بَيْنَ
يَدَيْكَ!» هَبَّ سَرْحَانُ مِنْ نَوْمِهِ، وَتَطَلَّعَ حَوَالِيهِ يُرَدِّدُ: «الْكَثْرُ! الْكَثْرُ!»
لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ الْكَثْرَ. وَجَدَ رِفَاقَهُ الَّذِينَ رَاحُوا يُصَفِّقُونَ وَيَضْحَكُونَ
وَيَهْتِفُونَ وَيَهْزَجُونَ قَائِلِينَ:

فَهُوَ غَنِيٌّ حِينَ يَنَامُ
طَارَ الْكَثْرُ مَعَ الْأَحْلَامِ

سَرْحَانُ يَحْلُمُ بِالْكَثْرِ
فَإِذَا اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمٍ



لَمْ يَعُدْ أَحَدٌ فِي الْقَرْيَةِ يَتَحَدَّثُ إِلَّا عَنْ شَجَرَةِ الْكَزْرِ . كَانُوا كُلُّهُمْ
يُرَاقِبُونَ رُؤُوسَ الْأَشْجَارِ وَسُطُوحَ الْمَنَازِلِ انْتِظَارًا لِلْبَيْغَاءِ تَحْمِلُ إِلَيْهِمِ
الْجَوَابَ الصَّحِيحَ . طَالَ انْتِظَارُهُمْ حَتَّى لَمْ يَعُودُوا يُطِيقُونَ الْإِنْتِظَارَ .

ذَاتَ يَوْمٍ تَجَمَّعَ عَدَدٌ مِنْ رِجَالِ الْقَرْيَةِ وَنِسَائِهَا فِي السَّاحَةِ ، وَأَخَذُوا
يَتَشَاوَرُونَ بِأَصْوَاتٍ عَالِيَةٍ .

قَالَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ : « قَدْ تَأْتِي الْبَيْغَاءُ ، وَقَدْ لَا تَأْتِي ! »

وَقَالَ آخَرُ : « وَقَدْ تَأْتِي بَعْدَ سِنِينَ ! »





وَقَالَتْ سَيِّدَةٌ: «وَقَدْ تَأْتِي وَلَا تَكْشِفُ لَنَا عَنْ شَجَرَةِ الْكَثْرِ!»
بَدَا وَاضِحًا أَنَّ أَهْلَ الْقَرْيَةِ يَبْحَثُونَ عَنْ طَرِيقَةٍ تُوصِلُهُمْ إِلَى الشَّجَرَةِ
الَّتِي تُخَبِّئُ الْكَثْرَ.





كَانَ أَشَدَّ أَهْلِ

الْقَرْيَةِ قَلَقًا الْعُمْدَةُ شَيْبَان .

كَانَ وَاثِقًا أَنَّ الْكَثْرَ فِي

شَجَرَةٍ مِنْ شَجَرَاتِ مَنْزِلِهِ .

فَهُوَ الْعُمْدَةُ ، وَلَيْسَ فِي الْقَرْيَةِ كُلِّهَا رَجُلٌ يُقَدِّرُ

الْمَالَ وَيُحِبُّهُ كَمَا يُقَدِّرُهُ هُوَ وَيُحِبُّهُ .

كَانَ يَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا يَنْقُرُ شَجَرَاتِهِ نَقْرًا خَفِيفًا ،

وَيَضْرِبُ جُذُوعَهَا بِكَفِّهِ ، وَيَضَعُ عَلَيْهَا أُذُنَيْهِ ، تَارَةً أُذُنُهُ

الْيُمْنَى وَأُخْرَى أُذُنُهُ الْيُسْرَى . لَكِنَّهُ لَمْ يُلاحِظْ أَنَّ الْأَصْوَاتَ

الَّتِي تَبْعَثُ بِهَا أَشْجَارُهُ تَخْتَلِفُ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى أُخْرَى ، أَوْ

تَتَمَيَّزُ بِصَوْتٍ يَدُلُّ عَلَى الْكَثْرِ .

لَمَّا لَمْ يَجِدْ مَا يُمَيِّزُ شَجَرَاتِهِ ، صَارَ يُغَافِلُ جِيرَانَهُ ،

وَيَنْقُرُ شَجَرَاتِهِمْ ، وَيَضْرِبُهَا بِكَفِّهِ ، وَيَضَعُ عَلَيْهَا أُذُنَيْهِ .

وَكَانَ النَّاسُ يَرَوْنَهُ يَفْعَلُ ذَلِكَ فَلَا يَفْهَمُونَ شَيْئًا .

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ وَقَفَ رَجُلٌ فِي سَاحَةِ الْقَرْيَةِ يَصِيحُ :

« الْعُمْدَةُ شَيْبَانُ أُصِيبَ بِالْجُنُونِ ، فَقَدْ رَأَيْتُهُ يَتَنَقَّلُ مِنْ دَارٍ

إِلَى دَارٍ يَحْكِي مَعَ الْأَشْجَارِ ! »

كَانَ الْعُمْدَةُ شَيْبَانٌ قَدْ اسْتَكْشَفَ أَشْجَارَ الْحَدَائِقِ كُلَّهَا ، بِاسْتِثْنَاءِ حَدِيقَةِ
قَصْرِ ذِي أَسْوَارٍ . لَمْ تَكُنِ الْأَسْوَارُ الْعَالِيَةُ لِتَمْنَعَ شَيْبَانَ مِنَ الْبَحْثِ عَنْ
شَجَرَةِ الْكَثْرِ . فِي مَسَاءِ أَحَدِ الْأَيَّامِ تَسَلَّقَ شَيْبَانُ سَوْرَ الْقَصْرِ وَنَزَلَ فِي
الْحَدِيقَةِ . لَكِنْ قَبْلَ أَنْ يَفْخَصَ أَيَّ شَجَرَةٍ ، هَاجَمَهُ كَلْبَانِ
أَسْوَدَانِ كَبِيرَانِ . فَجَرَى الْعُمْدَةُ الْمُسْكِينُ بِكُلِّ قُوَّتِهِ
هَارِبًا . كَانَ صَاحِبُ الْقَصْرِ فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ قَدْ عَادَ إِلَى
مَنْزِلِهِ وَفَتَحَ الْبَابَ الرَّئِيسِيَّ . حِينَ رَأَى شَيْبَانَ الْبَابَ أَمَامَهُ مَفْتُوحًا ،
أَسْرَعَ يَخْرُجُ مِنْهُ رَاكِضًا ، يَلْحَقُ بِهِ الْكَلْبَانِ .

جَرَى صَاحِبُ الْقَصْرِ
وَرَاءَ الْكَلْبَيْنِ لِيُرُدَّهُمَا عَنْ
شَيْبَانَ . رَأَى أَحَدُ النَّاسِ
شَيْبَانَ يَجْرِي ، وَوَرَاءَهُ
يَجْرِي الْكَلْبَانِ
وَصَاحِبُ

الْقَصْرِ ، فَجَرَى هُوَ
أَيْضًا . سُرَّعَانَ مَا اشْتَرَكَ فِي
الْمُطَارَدَةِ عَدَدٌ كَبِيرٌ جِدًّا مِنَ النَّاسِ ، دُونَ أَنْ
يَعْرِفُوا لِمَاذَا يَرْتَكِضُونَ . لَكِنْ وَاحِدًا مِنْهُمْ قَالَ فَجَاءَهُ :
« لَعَلَّ الْبَيْغَاءَ عَادَتْ ! »

وَقَالَ آخَرُ : « الْبَيْغَاءُ عَادَتْ ، وَالْعُمْدَةُ شَيْبَانٌ قَدْ رَأَاهَا ! »

وَقَالَ آخَرُ: «الْبَبْغَاءُ عَادَتْ، وَقَدْ دَلَّتِ الْعُمْدَةُ شَيْبَانَ عَلَى شَجَرَةِ

الْكَنْزِ!»

وَقَالَ آخَرُ: «لَنْ نَدَعَهُ أَبَدًا يَفُوزُ بِالْكَنْزِ وَحْدَهُ!»

تَمَكَّنَ صَاحِبُ الْقَصْرِ أَخِيرًا مِنْ رَدِّ

كَلْبَيْهِ عَنِ الْعُمْدَةِ الْمُسْكِينِ. وَسُرَّعَانَ مَا

عَرَفَ النَّاسُ مَا حَدَثَ. وَعَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ.





أَخِيرًا ، بَدَا وَاضِحًا لِأَهْلِ
الْقَرْيَةِ أَنََّّهُمْ لَنْ يَعْرِفُوا مَوْضِعَ الْكَثْرِ
إِلَّا إِذَا قَطَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ شَجَرَاتٍ
مَنْزِلِهِ .

فِي فَجْرِ أَحَدِ الْأَيَّامِ ، هَبَّ الْعُمْدَةُ
شَيْبَانٍ مِنْ نَوْمِهِ . أَمْسَكَ فَأَسًا وَجَرَى فِي
الْحَدِيقَةِ ، يَقْفِزُ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى أُخْرَى ، لَا
يَعْرِفُ أَيْنَ يَبْدَأُ . ظَلَّ يَجْرِي فِي الْحَدِيقَةِ سَاعَةً .
أَخِيرًا ، رَفَعَ فَأْسَهُ وَضَرَبَ جَذْعَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ .

سَمِعَ الْجِيرَانُ ضَرْبَةَ الْفَأْسِ
فَهَبُوا إِلَى فُؤُوسِهِمْ ، وَأَسْرَعُوا إِلَى
حَدَائِقِهِمْ . وَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى
كَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ كُلُّهُمْ يَقْفِزُونَ فِي
حَدَائِقِهِمْ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى شَجَرَةٍ
حَائِرِينَ بِأَيِّ شَجَرَةٍ يَبْدَأُونَ .

لَمْ يَكُنْ أَيْ مِنْهُمْ رَاغِبًا
فِعْلًا فِي قَطْعِ شَجَرَاتِهِ . لَكِنْ ،
كَانَ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ إِذَا سَمِعَ
فَأْسَ جَارِهِ ، يُسْرِعُ
هُوَ فَيَرْفَعُ فَأْسَهُ وَيَضْرِبُ بِهَا .



اسْتَيْقَظَ وَالِدَا سَرْحَانَ أَيْضًا عَلَى صَوْتِ الْفُؤُوسِ ، فَأَسْرَعَا إِلَى
الْحَدِيقَةِ لِيَقْطَعَا الصَّنُوبَرَةَ .

كَانَ سَرْحَانُ نَائِمًا عِنْدَ الشَّجَرَةِ . لَمْ يَكُنْ قَدْ سَمِعَ ، طَوَالَ ذَلِكَ
الْوَقْتِ ، شَيْئًا . وَكَانَ ، كَعَادَتِهِ ، يَحْلُمُ بِالْكَثْرِ .

جَرَى أَبُوهُ صَوْبَ
الصَّنَوْبَرَةِ ، فَدَاسَ يَدَهُ
الْمُمْتَدَّةَ . فَتَأَلَّمَ سَرَّحَانِ
مِنْ وَقَعِ حِذَاءِ أَبِيهِ ، وَوَجَدَ
نَفْسَهُ ، وَهُوَ نَائِمٌ ، يَصِيحُ :
« الْكَثْرُ فِي الْحِذَاءِ ! »



صاحَ بِهِ أَبُوهُ: «قُمْ! عَلَيْنَا أَنْ نَجِدَ الْكَثْرَ قَبْلَ أَنْ
يَجِدَهُ غَيْرُنَا! قُمْ، سَنَقْطَعُ الشَّجَرَةَ!»

صاحَ سَرْحَانُ، وَهُوَ لَا يَزَالُ شِبْهَ نَائِمٍ:
«لَا تَقْطَعِ الشَّجَرَةَ، يَا أَبِي!
أَرْجُوكَ لَا تَقْطَعِ الشَّجَرَةَ! لَيْسَ فِي الشَّجَرَةِ كَنْزٌ!
الْكَثْرُ فِي الْحِذَاءِ! الْكَثْرُ فِي الْحِذَاءِ!»

كَانَتْ الْبَيْغَاءُ قَدْ عَادَتْ وَحَظَّتْ فِي ذَلِكَ
الْوَقْتِ عَلَى الصَّنُوبَرَةِ، وَسَمِعَتْ سَرْحَانَ يَقُولُ:
«الْكَثْرُ فِي الْحِذَاءِ! الْكَثْرُ فِي الْحِذَاءِ!»





طَارَتِ الْبَبْغَاءُ فِي الْقَرْيَةِ ، فَوْقَ الطَّرِيقِ وَالْأَشْجَارِ وَسُطُوحِ الْمَنَازِلِ ،
تُرَدَّدُ: « الْكَثْرُ فِي الْحِذَاءِ ! الْكَثْرُ فِي الْحِذَاءِ ! »

تَوَقَّفَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ كُلُّهُمْ عَنْ ضَرْبِ أَشْجَارِهِمْ بِالْفُؤُوسِ ، وَوَقَفُوا
يَسْتَمِعُونَ إِلَى مَا تُرَدِّدُهُ الْبَبْغَاءُ ، بِحَيْرَةٍ شَدِيدَةٍ . وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَخْلَعُ
حِذَاءَهُ وَيُقْلِبُهُ مُتَعَجِّبًا مُسْتَعْرِبًا .

سُرْعَانَ مَا أَدْرَكُوا أَنَّ الْبَبْغَاءَ تُرَدِّدُ كَلَامًا سَمِعَتْهُ ، مِثْلَمَا أَنَّهَا رَدَّدَتْ مِنْ
قَبْلُ كَلَامًا سَمِعَتْهُ . وَقَدَّرُوا مِمَّنْ سَمِعَتِ الْبَبْغَاءُ ، فِي الْمَرَّتَيْنِ ، ذَلِكَ
الْكَلَامَ .



أَحْسَنَ سَرْحَانَ بِحُزْنٍ . فَقَدْ ذَهَبَ حُلْمُهُ بِالْكَثْرِ . لَكِنَّهُ كَانَ سَعِيدًا أَنَّ
الصَّنَوْبَرَةَ لَمْ تُقَطَّعْ . أَمَّا أَهْلُ الْقَرْيَةِ ، وَفِيهِمُ الْعُمَدَةُ شَيْبَانُ ، فَقَدْ أَحْسَوُا
بِالْخَجَلِ . كَادُوا أَنْ يَقْطَعُوا أَشْجَارَ الْقَرْيَةِ كُلَّهَا . مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ لَمْ يَعُودُوا
يَسْخَرُونَ مِنْ سَرْحَانَ ، وَأَذْرَكُوا أَنَّهُ لَيْسَ الْحَالِمُ الْوَحِيدَ فِي الْقَرْيَةِ .



أسئلة

- ١ - ماذا رأى سَرْحان في نومه؟ (ص ٢ - ٣)
- ٢ - لِمَ ظَنَّ أهل القرية أنَّ في قريتهم كنزاً؟ (ص ٤ - ٥)
- ٣ - لِمَ راح أهل القرية يطاردون البيغاء؟ (ص ٦ - ٧)
- ٤ - لِمَ شارك سَرْحان في الجري؟ (ص ٨ - ٩)
- ٥ - ما الطريقة التي رآها سَرْحان صالحة لينكشف له بابُ الشجرة السريِّ؟ (ص ١٠ - ١١)
- ٦ - كيف كانت نتيجة الاجتماع في بيت العمدة؟ (ص ١٢ - ١٣)
- ٧ - لِمَ لَمْ يصدِّق أهلُ القرية ما قاله لهم سَرْحان؟ (ص ١٤ - ١٥)
- ٨ - ما الذي جعل سَرْحان يحسب أنه وجد الكنز؟ (ص ١٦ - ١٧)
- ٩ - ما الذي بدا واضحاً ممَّا قاله الناس في ساحة القرية؟ (ص ١٨ - ١٩)
- ١٠ - كيف كان شَيْبان يحاول أن يكتشف شجرة الكنز؟ (ص ٢٠ - ٢١)
- ١١ - ماذا حدث لشَيْبان عندما دخل حديقة القصر المسوَّر؟ (ص ٢٢ - ٢٣)
- ١٢ - ماذا فعل أهل القرية عندما سمعوا شَيْبان يضرب أشجار حديقته بالفأس؟ (ص ٢٤ - ٢٥)
- ١٣ - ماذا قال سَرْحان عندما داس والدُّه يده الممتدة؟ (ص ٢٦ - ٢٧)
- ١٤ - هل تعتقد أنَّ سَرْحان كان يحبُّ شجرة الصنوبر، ولماذا؟ (ص ٢٨ - ٢٩)
- ١٥ - هل صدَّق الناس هذه المرأة ما سمعوه من البيغاء، وكيف فسروا ما سمعوه؟ (ص ٣٠ - ٣١)
- ١٦ - لماذا أحسنَّ أهل القرية كلَّهم بالخجل؟ (ص ٣٢)
- ١٧ - لماذا تعتقد أنَّ حُلُم سَرْحان كان طفولياً بريئاً وأنَّ حُلُم شَيْبان وأهل القرية كان جشعاً خطراً؟

مكتبة لبنات ناشرون ش.م.ل.

ص.ب: ٩٢٣٣-١١

بيروت، لبنات

جميع الحقوق محفوظة: لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره

أو تخزينه أو تسجيله بأي وسيلة دون موافقة خطية من الناشر.

© الحقوق الكاملة محفوظة لمكتبة لبنات ناشرون ش.م.ل.

رقم الكتاب 01C195232

الطبعة الأولى، ١٩٩٧



كتب الفراشة

حكايات محبوبّة ٤٣ • شجرة الكنز

سرحان فتى حالم لطيف . يحلم يوماً أن جنيّة تهزّه ، وتقول له : « في الشجرة كنز ! » فيردّد قائلاً : « في الشجرة كنز ! » تسمع ببغاء كانت فوق الشجرة ما ردده سرحان ، فتطير في سماء القرية تردّد هي الأخرى ما سمعت . ويدخل في روع الناس أن في قريتهم كنزاً ، ويحسب كلّ واحد منهم ، بما فيهم سرحان ، الفتى اللطيف الحالم ، وشيخان ، العمدة المحبّ للمال ، أن الكنز في شجرة من شجرات بيته . ما الطريقة التي لجأ إليها سرحان للحصول على الكنز ، وما الخطوات التي اتّخذها شيخان وغيره من أهل القرية في هذا السبيل ؟ وما الخطر غير المنتظر الذي بات يهدّد القرية كلّها ؟ وأخيراً كيف ظهرت الحقيقة ومن أظهرها ؟ قصة مشوّقة طريفة ، فيها دفاع عن الطبيعة وإنصاف للطفولة .



01C195232

TREASURE TREE
(ARABIC) BUTTERFLY BOOKS

مكتبة لبنات ناشرون